



## Miguel Ángel Rodríguez (1959)

Arquitecto (FAUD; 1990 UNC) y Especialista en Procesos y Prácticas de Arte Contemporáneo (Fac. Artes; 2018 UNC). Su formación se complementó en talleres y clínicas de producción y análisis de obra.

Actualmente es docente, investigador y Vicedecano en la Facultad de Artes, UNC.

Realizó catorce exposiciones individuales, y participó en más de ciento veinte muestras en Argentina y en el exterior. Actuó como jurado en numerosos salones provinciales y nacionales. Está realizando la muestra on line en gifmar.net, "MESMEDADES NEBULOSAS", de GIF geolocalizados en Córdoba.

Premios y distinciones: Primer Premio Gifs Reforma Universitaria, Fac. Psicología UNC (2018); Primer Premio Salón Nacional Escultura D J M, Villa María (2014); Seleccionado Salón Nac. Pintura Banco de Córdoba (2014); Seleccionado Salón Nac. de Artes Visuales (2014); Seleccionado Salón Nac. M. Belgrano (2013 y 2012); Primer Premio Concurso Nacional "Arnet a cielo abierto" (2011); Mención honorífica "Premio Argentino de Artes Visuales" Fundación OSDE (2005); Beca "Fondo Nacional de las Artes" Escultura (1989).

Obras e Intervención en espacios públicos: "*100 puertas abiertas*" Córdoba (2018); "*Rumbos del paisaje*" Tigre, Bs As. (2012); "*Paisaje Ambulante*", Córdoba, (2011); "*Monumento al Obispo Angelelli*", (Encargado por Derechos Humanos de la Nación) La Rioja (2010); Escultura Grupal, Cuesta Blanca, Córdoba (2005), numerosas intervenciones virtuales, en formato digital, en la ciudad de Córdoba.

Obras en instituciones: Patrimonio Municipalidad de Córdoba (12 obras); Museo "José Antonio Terry"; Museo "Irujeta" (Tilcara, Jujuy); Museo "Octavio de La Colina" (La Rioja); Museo Bonfiglioli (Villa María, Córdoba); y colecciones privadas en Argentina y el exterior.

Citado en: *Diccionario de Artistas Plásticos de Córdoba*;

Blog personal: <https://arqmar31.wixsite.com/miguelangelrodriguez> Instagram: @arqmar13

Vive en Córdoba, donde tiene su taller y su estudio de Arquitectura.